

K-SOUND

TECHNIKA EVENTOWA

Z nami każdy event brzmi i wygląda profesjonalnie

Nagłośnienie



Qsc K12

Moc: 1000W
Maks. ciśnienie akustyczne: 131 dB
Pasma przenoszenia (-10dB): 48 - 20000 Hz
Dyspersja (H): 90 °
Dyspersja (V): 75°
Komponenty: 1,75"/12"
Waga: 18 kg
Wymiary (WxSxG): 603x356x356 mm

Ilość: 2 Sztuki



Alto TS 18S

Moc: 2500 W
Maks. ciśnienie akustyczne: 137 dB
Pasma przenoszenia (-3dB): 29 - 100 Hz
Pasma przenoszenia (-10dB): 27 - 111 Hz
Komponenty: 18"
Waga: 42,2 kg
Wymiary (WxSxG): 679x530x628 mm

Ilość: 2 Sztuki



Electro Voice ZLX 12P

Moc: 1000 W
Maks. ciśnienie akustyczne: 126 dB
Pasma przenoszenia (-3dB): 65 - 18000 Hz
Pasma przenoszenia (-10dB): 50 - 20000 Hz
Dyspersja (H): 60 °
Dyspersja (V): 90 °
Komponenty: 1,5"/12"
Waga: 15,6 kg
Wymiary (WxSxG): 610x356x356 mm

Ilość: 2 Sztuki



Yamaha Stagepass 500

Moc: 500 W
Maks. ciśnienie akustyczne: 116dB
Pasma przenoszenia (-3dB): 55 - 20000 Hz
Komponenty: 1"/10"
Waga: 24 kg
Wymiary (WxSxG): 342x544.5x298 mm

Ilość: 1 Sztuka

Mikrofony



Shure SLXD24E/Beta58

Nadajnik ręczny z dynamiczną kapsułą mikrofonową Beta58A
Charakterystyka kierunkowa: Superkardioidalna
Zakres częstotliwości: 50 - 16 000 Hz
Maks. SPL: 140,5 dB
Zakres częstotliwości 24 bity/48 kHz
Zakres dynamiki: 120 dB

Ilość: 4 Sztuki



Behringer C-2

Charakterystyka: kardioidalna
Typ przetwornika: kondensator, membrana 16mm
Czułość: -41dBV
Pasma przenoszenia: 20Hz-20kHz
SPL ważone: 19dBA,
Maks SPL (w paśmie 200Hz-8000Hz): 140dB
(poniżej 0,5% THD)

Ilość: 2 Sztuki



Behringer SL 84C

Charakterystyka kierunkowa: kardioidalna
Zakres częstotliwości: 50 - 15.000 Hz
Impedancja wyjściowa: 250 Ohm

Ilość: 2 Sztuki



Shure SM58 LC

Charakterystyka kierunkowa: kardioidalna
Zakres transmisji: 50 - 15.000 Hz
Impedancja wyjściowa: 300 Ohm
Czułość bez obciążenia: -56 dBV/Pa (1,85 mV)

Ilość: 2 Sztuki

Realizacja



Behringer X32 Compact

Cyfrowa konsola mikserska
16 wejść XLR Mic/Line, 8 wejść stereo FX Return, 16 szyn miksujących
Zmotoryzowane suwaki 100 mm
Kolorowy wyświetlacz TFT 7"
Wyświetlacz LCD na każdym kanale
Sterowany zdalnie poprzez Ethernet
Kompatybilny z Personal Monitoring System Behringer P-16
Pełna implementacja MIDI
Wymiary (wy. x sz. x gł.): 21,3 x 63,1 x 51,2 cm
Waga: 15,5 kg



Behringer S16

Cyfrowy Stagebox
Z 16 lub 8 wejściami i wyjściami
Sieć AES50 (Klark Teknik)
Kabel CAT-5 do 100 m
7-segmentowy LEDowy wskaźnik sygnału
Bezpośrednie złącze do monitora P-16
Podwójne wyjście ADAT
Wejście i wyjście MIDI
Port USB do aktualizacji oprogramowania



Shure UA844+SWB-LCE

Shure UA844-SWB/LC-E to profesjonalny system dystrybucji sygnału antenowego, stworzony z myślą o bezprzewodowych systemach Shure z serii BLX, SLXD, QLX-D i ULX-D. Urządzenie umożliwia podłączenie jednej pary anten zewnętrznych do maksymalnie czterech odbiorników, zapewniając stabilny odbiór i redukcję zakłóceń. Dzięki wbudowanemu zasilaczowi z możliwością przekazywania zasilania do odbiorników, UA844-SWB/LC-E znacząco upraszcza konfigurację i eliminuje potrzebę stosowania wielu zasilaczy.



Shure UA874-WB

Do odbiorników Shure serii BLX-R, SLXD, ULX i QLXD
Rozszerzony zakres częstotliwości R2 + R7 (470 - 900 MHz)
Impedancja: 50 omów
Zysk anteny: 7,5 dBi
Wzorzec odbioru: 70° (szerokość 3 dB Lobar)
Wzmocnienie 6 dB lub 12 dB, przetączalne
Tłumienie pasywne 0dB, -6 dB
Wymiary (wys. x szer. x gł.): 316 x 359 x 36 mm

Akcesoria



Hercules SS200BB

Zestaw 2 lekkich składanych statywów kolumnowych na trójnożnych podstawach. Wykonane z aluminium, możliwość regulacji wysokości 128-205cm, adapter do szybkiej zmiany średnicy mocowania z 35mm do 38mm, udźwig maksymalny 45 kg, masa 2,3 kg,



Pro Snake CAT6E Cable 50m

Wyjątkowo wytrzymały i elastyczny kabel do zastosowań na żywo lub w studio
2x RJ45 Rean Stecker (Brand of Neutrik)
Może być używany w gniazdach formatu D
Osłona PVC 7 mm
Średnica przewodnika: 0,565 mm (czysta miedź)
4-parowy kabel 23 AWG CAT6 SFTP



Najazdy kablowe

Wymiary (dł. x szer. x wys.): 101 x 24,5 x 5 cm;
Wymiary pojedynczego kanału (szer. x wys.): 3,2 x 3,1 cm; Dwukanałowa osłona kabli zapobiega uszkodzeniu przewodów przez pieszych i pojazdy. Ponadto próg zwalniający idealnie nadaje się do spowalniania samochodów, zapewniając bezpieczne warunki jazdy na drogach, parkingach i innych miejscach.



Przedłużacz na bębnie H05RR-F 3x2,5 50m

3 żyłowy o przekroju 2,5 mm²
Przedłużacz stworzony na bazie kabla H05RR-F
Spełnia poniższe normy:
EN 50525-2-21
Linka bardzo giętka, kl 5 wykonana zgodnie z normą IEC 60228, HD 383
Wtyczka i gniazdo w pełni gumowe
Wodoszczelność – IP44
Prąd znamionowy: 16A

Akcesoria



Namiot 3x3

Wymiary: 3 x 3 m
Powierzchnia użytkowa: 9 m²
Waga: 14,2 kg
Regulacja wysokości: 3 poziomy (1980-2280 mm)
Konstrukcja: Automatyczna, aluminiowa
Kolor: Czarny



Różne rodzaje kabli XLR/Jack

Kable o różnych długościach i różnych wtykach



K&M 210/9 Black

Odpowiednik K&M 210/2 pod względem konstrukcji, dodatkowo z regulowanym ramieniem teleskopowym
Odlewana ciśnieniowo podstawa
Składane nóżki
Szeroka konstrukcja nóżek
Regulacja wysokości w zakresie 900 - 1600 mm
Długość ramienia: 460 - 770 mm
Waga: 3,2 kg
Kolor: czarny



Behringer U-Phoria UMC204HD

Interfejs audio USB
24 bity / 192 kHz
2 wejścia i 4 wyjścia
2 złącza combo: XLR / wtyczka jack 6,3 mm
Przedwzmacniacze mikrofonowe w technologii MIDAS z zasilaniem Phantom 48 V
Wyjście jack 6,3 mm (A) oraz 2 x RCA (A i B) z przełącznikiem Monitor A/B z przodu
Zasilanie przez USB
Metalowa obudowa
Wymiary (WxSxG): 607x353x351 mm

K-SOUND

TECHNIKA EVENTOWA

 +48 884 893 484

 kontakt@ksound.pl

ksound.pl